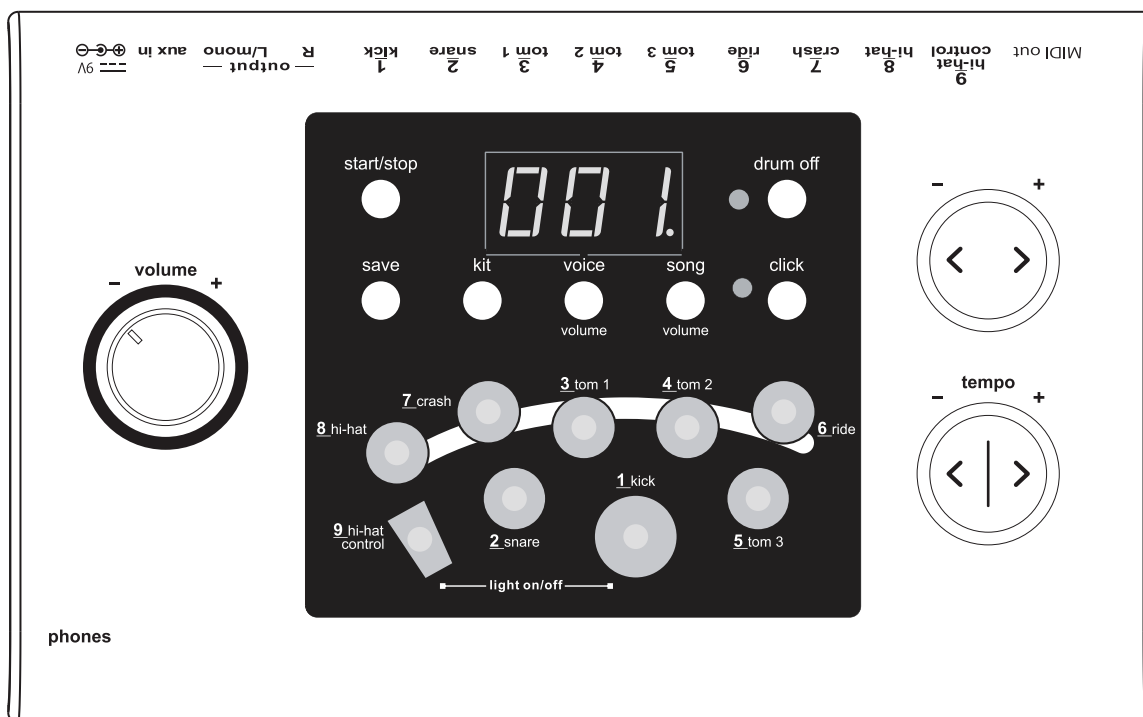


Digital Drum



DD504(J)

取扱説明書

安全上のご注意

デジタルドラムセットのお手入れ

デジタルドラムセットを長くご使用頂くために、以下のルールを守ってください。

保管場所について

変形、変色、または重大な損傷を防止する為に次のことを避けて下さい。

- 直射日光
- 高温(熱源のそば、または日中の車内)
- 過度の湿気
- 過度のほこり
- 強い振動

電源について

- 装置を使用していないときはスイッチを消して下さい。
- 専用ACアダプターをご使用ください。
- ACアダプターをご使用の場合、長時間使用しないときはACコンセントから抜いて下さい。
- 雷が近づいたときはACアダプタを外してください。
- 電気ヒーターやオープンのような大きな電力を消費する機器と同じコンセントにACアダプタを差し込まないで下さい。また、音質が落ちたり、操作エラーが発生したり、損傷が発生する可能性があるためマルチプラグアダプタは使用しないで下さい。

ケーブルや電源コードの抜き差しについて

- 本体や接続されている他の機器の損傷を防止するために、装置を接続したり、接続を外したりする前に、電源スイッチをオフにしておいて下さい。

取り扱いと運搬について

- 音源モジュールのコントロール部、コネクタ、またはその他の部品に過剰な力を加えないようにして下さい。
- ケーブルを抜き差しするときは、必ずプラグを持って外し、決してケーブルを引っ張って抜かないで下さい。
- 装置を移動する前に全てのケーブルを外してください。
- 装置を落下させたり、ぶつかけたり、または重いものを載せたりして物理的ショックを与えると、傷ついたり、さらに重大な損傷が発生します。

クリーニングについて

- キャビネットおよびパネルは乾いた柔らかい布で拭いて下さい。
- 頑固なほこりやよごれには少し湿らせた布を使用して下さい。
- アルコールやシンナーのようなクリーナーは決して使用しないで下さい。
- ユニットの上にビニール系統の物を置かないで下さい(ビニールが付着し表面が変色します)。

電気干渉について

- この装置はデジタル回路を含んでおり、ラジオ、TV受信機のそばに近づけると、干渉を起こすことがあります。もし干渉が発生したら、影響を受けた装置から離して下さい。

MEDELIによる承認が明白でない本機器の変更及び修正を行った場合、使用するユーザー様の権限が無効となる場合があります。

目次

音源モジュール

フロントパネル	4
リアパネル	5
サイドパネル	5

セットアップ

パッドとペダルの接続	6
MIDI機器の接続	7
オーディオアンプの接続	7
CDプレーヤーなどの接続	7
ヘッドフォンの接続	7
電源アダプタの接続	7

機能

電源スイッチをオンにする	8
メインボリュームのセットアップ	8
ドラムキットの選択	8
メトロノームの使用	8

演奏

ソングの選択	9
ソングを聴く	9
ソングのボリューム調節	9
ソングのテンポの調節	9
ドラムパッドのミュート	10
メトロノーム付き演奏	10
ライトニングガイド機能	10

ユーザードラムキットの作成

ドラムボイスの調整	11
パッドのボリューム調節	11
ドラムキットの保存	12

その他の設定

リバーブの設定	13
チューニング	13
工場出荷時の設定に戻す方法	13
自動シャットダウン機能について	13

MIDIセッティング	14
------------	----

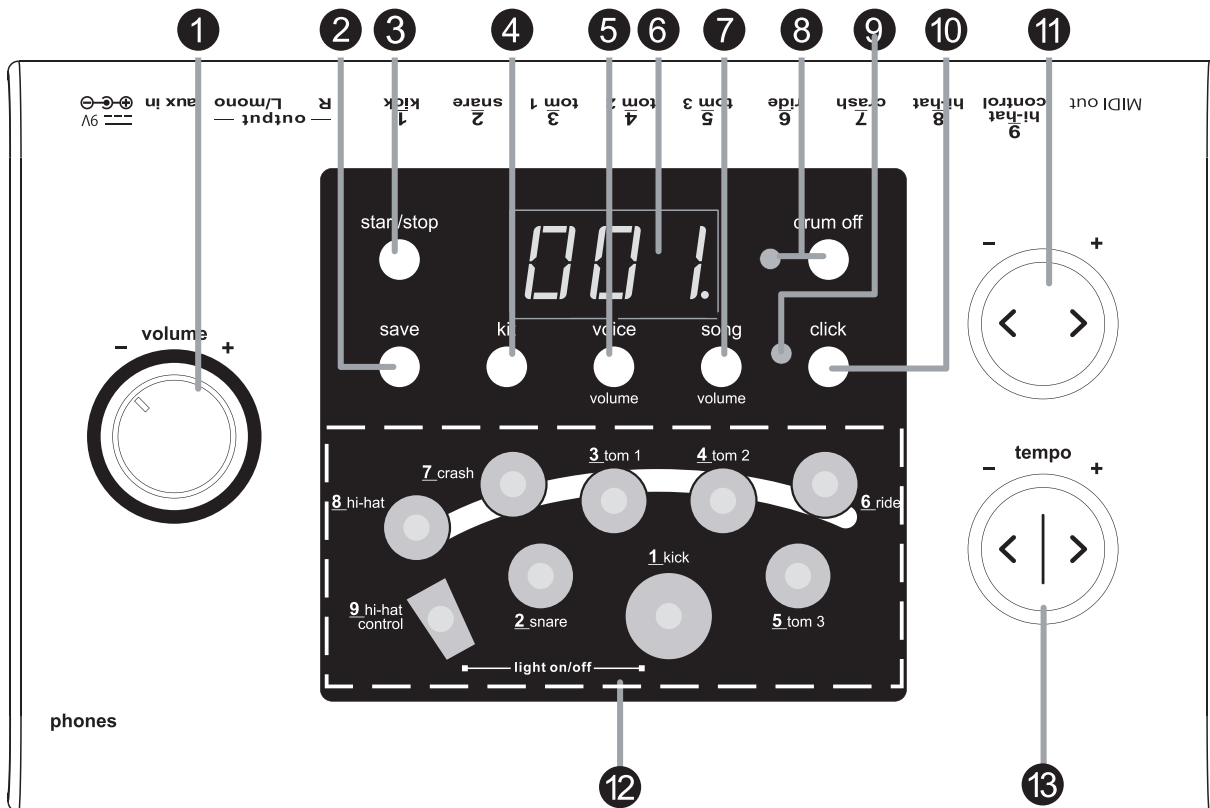
仕様	14
----	----

付録

ボイスリスト	15
プリセットキットリスト	17
ソングリスト	18
GMドラムボイスリスト	19
MIDIインプリメンテーションチャート	22

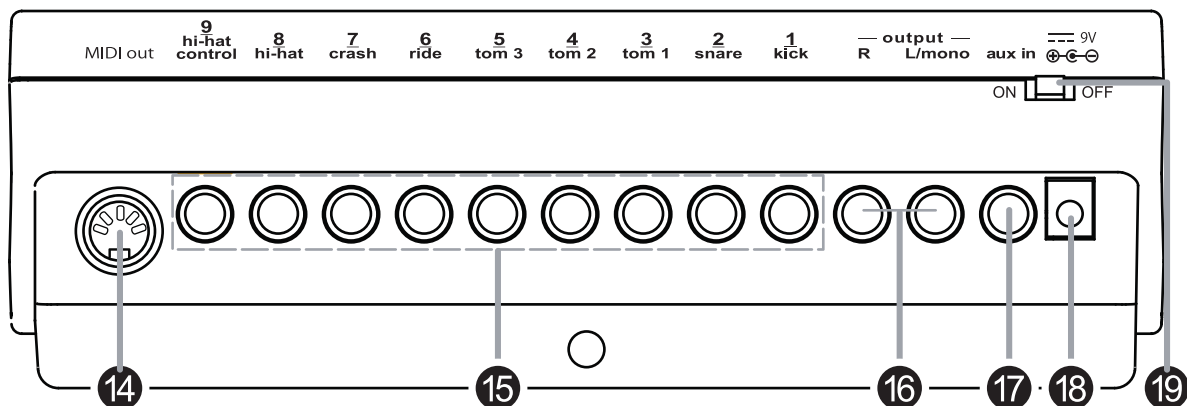
音源モジュール

フロントパネル



- ① **ボリュームつまみ**
ヘッドフォンとラインアウトのボリュームを調節。
ボリュームアップ→時計回り
ボリュームダウン→反時計回り
- ② **セーブボタン**
ユーザーキットに使用している設定を保存。
- ③ **スタート/ストップボタン**
ソングのスタート/ストップ。
- ④ **キットボタン**
ドラムキット番号のディスプレイ。
- ⑤ **ボイス/ボリュームボタン**
ボイス番号/ボリューム番号のディスプレイ。
- ⑥ **LEDディスプレイ**
使用しているメニューモードのパラメーターディスプレイ。
- ⑦ **ソングナンバー/ボリュームボタン**
曲目番号/選択されているソングを表示。
- ⑧ **ドラムオフボタンとインジケーター**
ソング再生時のパーカッションのオン/オフ。
- ⑨ **ビートインジケーター**
使用されているメトロノームのビートとソングのテンポを表示。
- ⑩ **クリックボタン**
メトロノーム機能のオン/オフ。
- ⑪ **+/-ボタン**
キット、ソング、ボイスやパッドのボリュームを変更する。
- ⑫ **パッド選択ボタンとインジケーター**
使用したいパッドの選択とパッドのボリュームの調節を行う際に押します。またボタンを押すと、インジケーターが点灯します。
- ⑬ **テンポ+/-と、タップボタン**
使用しているテンポの変更。

リアパネル

**14 MIDIアウトジャック**

本機MIDI信号を外部MIDI機器へ出力します。

15 トリガーインプットジャック

ジャックに対応したパッド、シンバル、ハイハットコントロールやキックトリガーを接続します。

16 アウトプットジャック (R, L/mono)

DD504をアンプ、又はPAへ接続するジャック。モノラルアウトプット使用の際は、L/monoジャックへ。

17 Aux.in ジャック

MP3やCDプレーヤーなどの外部音源を入力します。入力された音声は本機アウトプットから出力されます。

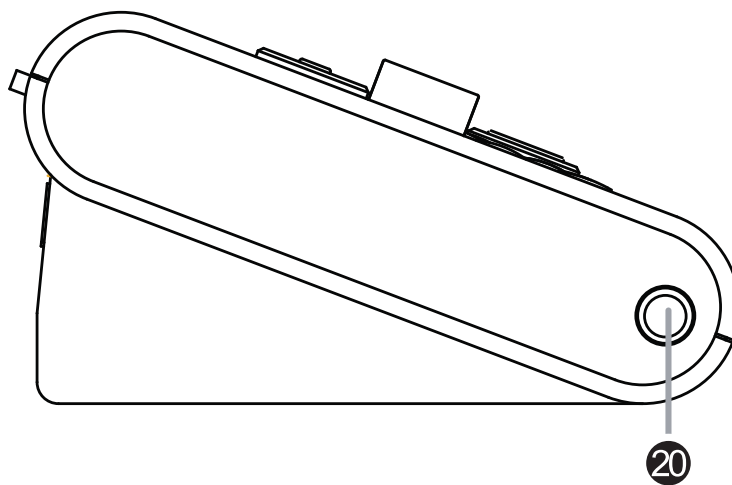
18 電源差込口 (DC9V)

ACアダプターの差込口。

19 パワースイッチ

メイン電源のオン/オフ。

サイドパネル

**20 フォンジャック**

ステレオヘッドフォンへの接続口。

※ヘッドフォンを接続してもアウトプットボリュームはミュートされません。

※ヘッドフォンは別売りです。

セットアップ

注意!

接続機器への電氣的なショックや、ダメージを防ぐため、全ての接続を開始する前に、電源モジュールおよび全ての接続機器のスイッチがオフになっている事を確認して下さい。

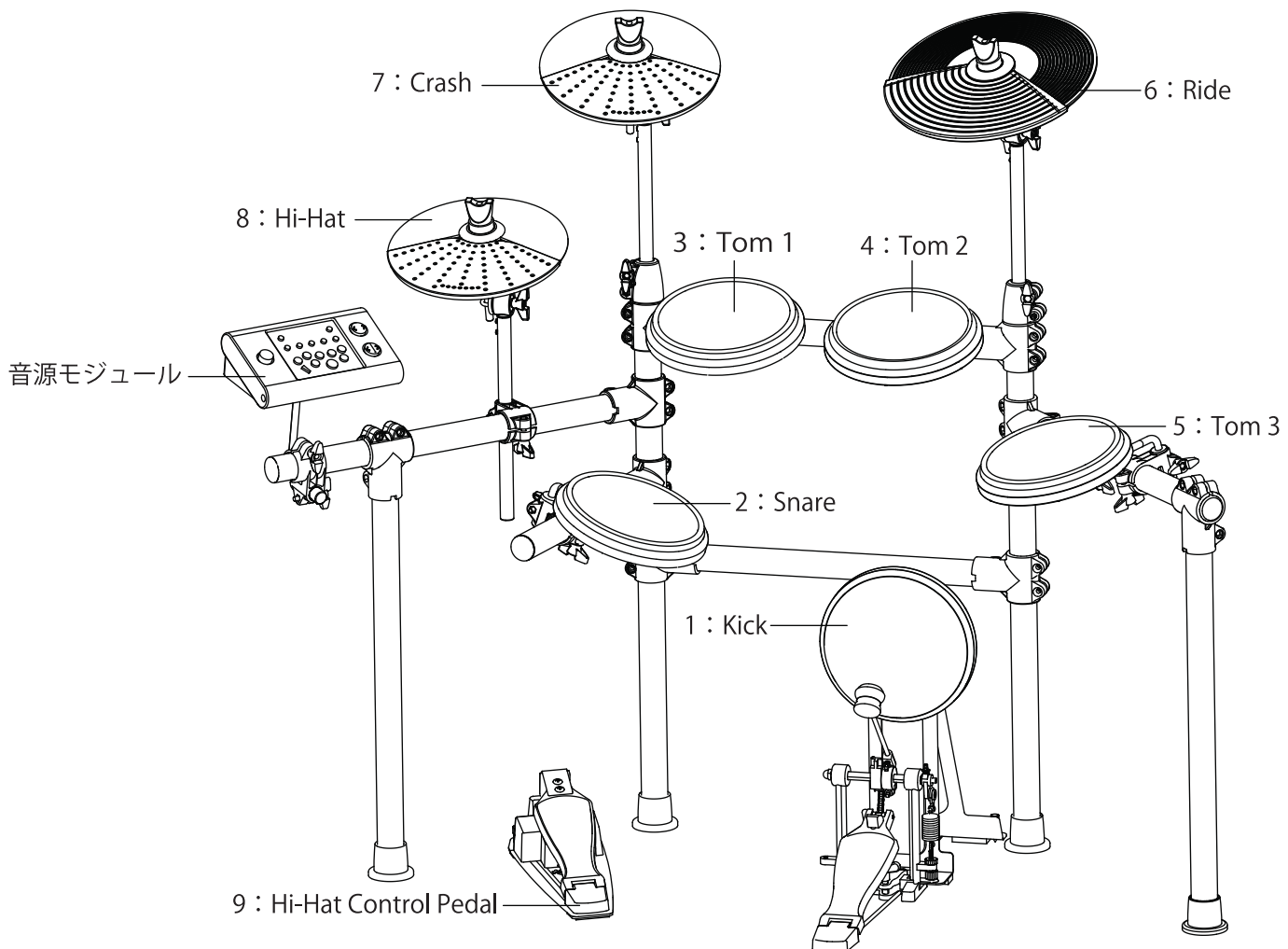
パッドとペダルの接続

付属の接続ケーブルのストレートプラグ側を、音源モジュールのリアパネルにある各トリガー入力ジャックに接続します。L字プラグ側を各パッドとペダルに接続します。

各ケーブルにネームタグが付いておりますので、音源モジュール側とパッド・ペダル側が同じタグで接続されていることを確認してください。

1. ハイハットの音はハイハットコントロールペダルによってコントロールできます。ペダルを踏むと「クローズド・ハイハット」、離すと「オープン・ハイハット」になります。
2. シンバルを叩いた後、すぐにシンバルパッドの端を手でつまむと、シンバルの音をミュートすることができます(シンバルチョーク)。シンバルチョークはライドとクラッシュのみで可能です。また、シンバルパッドはパッドのゴム部分を叩いて下さい。

各ケーブルのパッド・ペダルへの接続先は以下の図をご参照ください。

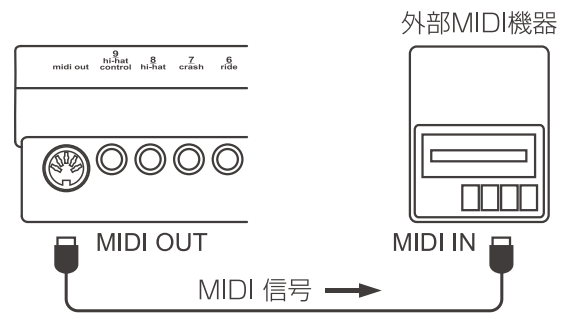


MIDI機器の接続

(MIDI機器、又はシーケンサーを使用したい時)

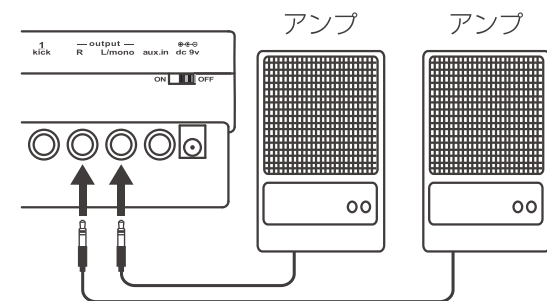
MIDIデータを送信する時

1. 本機音源モジュールのMIDIアウトジャックと外部MIDI機器のインポートジャックをMIDIケーブルで接続します。
2. パッドを叩くなどのMIDI信号を外部MIDI機器へ送信します。



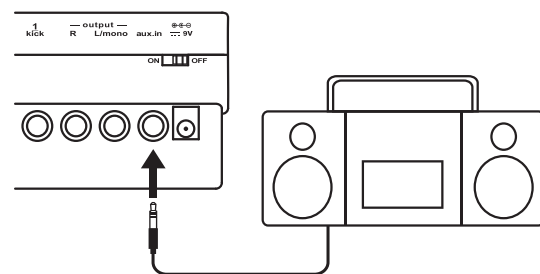
オーディオアンプの接続

1. アンプを通して音を出したい時は、リアパネル上にある、アウトプットL/mono、Rジャックへ接続して下さい。
2. ボリュームは、音源モジュール部のボリュームつまみで調節できます。



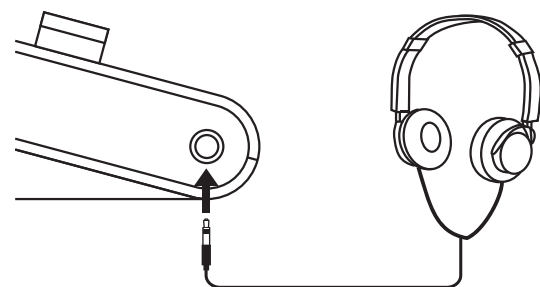
CDプレーヤーなどの接続

1. リアパネルのaux.inジャックへ接続されたCDプレーヤーからの音声出力は、音源モジュールからの音源とミックスされ、音源モジュールのアウトプットから出力されます。
2. プレーヤー側の音量調節はプレーヤーで行い、ミックスされた音量調節は音源モジュールで行います。



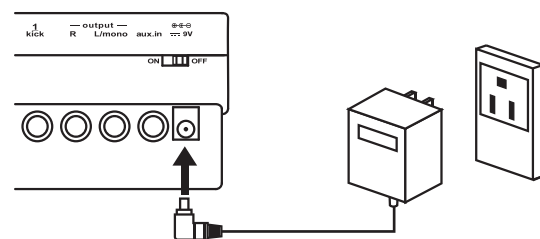
ヘッドフォンの接続

- ・ステレオヘッドフォン（別売り）は、ドラムモジュールの横にあるPHONEジャックに接続して下さい。
- ・ボリュームは必要に応じて調節して下さい。



電源アダプタの接続

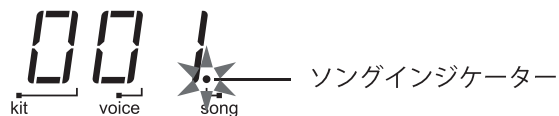
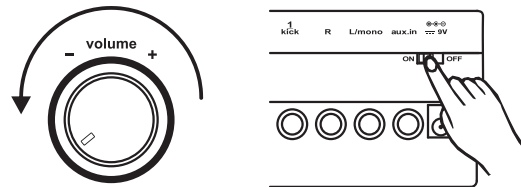
電源がオフであることを確認して、電源アダプタを裏側にあるDC INジャックに接続します。



機能

電源スイッチをオンにする

各デバイス、パッド、外部機器が全て、適切に接続されていることを確認し、ボリュームつまみを左側へ回し(ミニマム音量)、それから電源をつけて下さい。



メインボリュームのセットアップ

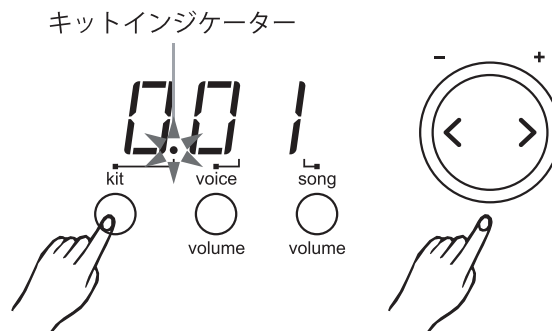
パッドを叩きながら、ボリュームつまみを徐々に右に回し、お好みのボリュームまで上げて下さい。



ドラムキットの選択

ユニットは、予め設定された24のプリセットキットと、11のユーザーキットで構成されています。

1. 「kit」ボタンを押して下さい。
現在使用しているキットナンバーはキットインジケータライトによってわかります。
2. 「+」か「-」ボタンを押して、使用したいドラムキットナンバーを選択します。



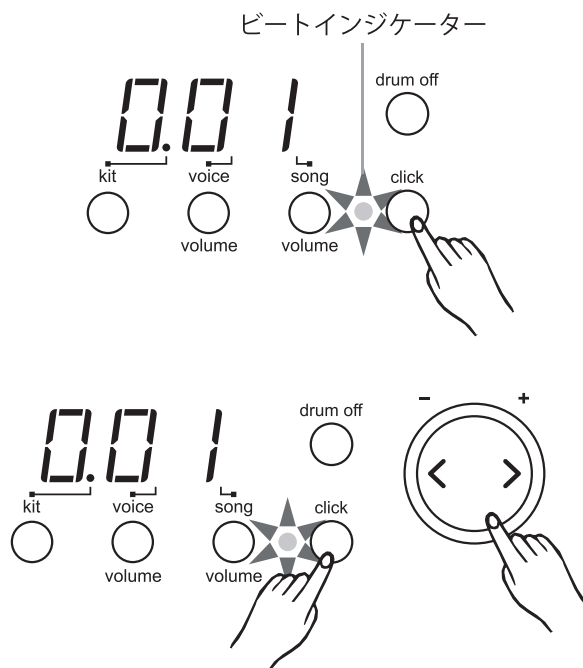
メトロノームの使用

1. 「click」ボタンを押して、メトロノームを作動させます。
2. 「tempo+」か「tempo-」ボタンを押して、メトロノームのテンポを調節します。
3. 再び「click」ボタンを押して、メトロノームを終了します。

※メトロノームの音は、電源がオンにされる度にデフォルトにリセットされます。

※デフォルトは「110」です。

※「tempo+」と「tempo-」を同時に押すとデフォルトに戻ります。



演奏

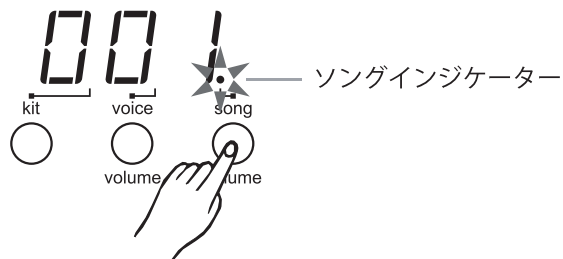
ソングの選択

音源モジュールには60曲がプリセットされています。

1. 「song/volume」ボタンを押し、ソングインジケータースタイルと現在のソングナンバーを表示させます。
2. 「+」か「-」ボタンを押し、ソングの選択をします。
001～060は予め登録されているプリセットソングです。

Note:

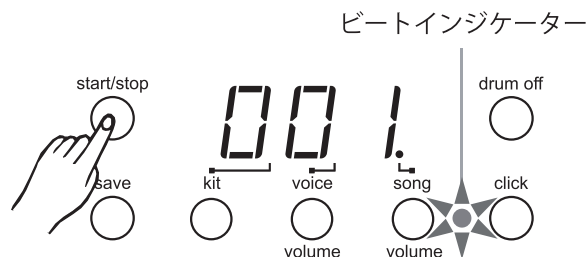
電源のON/OFF後は、必ず001からスタートします。



ソングを聴く

1. 「start/stop」ボタンを押すとソングが再生され、ビートインジケータースタイルが点灯します。
2. 「start/stop」ボタンを再び押せば、演奏中でもソングを止めることができます。

※演奏されるパッドのインジケータースタイルは各小節の最初の拍で点灯します。

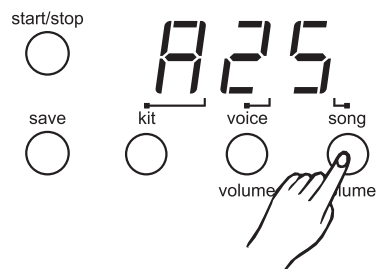


Note:

ハイハットコントロールボタンとキックボタンを同時に押すと、パッドインジケータースタイルのオンオフが可能です。

ソングのボリューム調節

1. 「song/volume」ボタンでソングのボリュームを調節します。
ディスプレイ表示:「A××」
(××=ボリュームレベル、00～31)
2. 「+」か「-」ボタンで、伴奏のボリュームを調節します。



ソングのテンポの調節

1. 「tempo+」か「tempo-」を押すと、使用しているテンポが表示されます。
2. 「tempo+」か「tempo-」を押して、テンポを速く、遅くさせます。(テンポレンジは30～280まで)
ボタンを押し続けると、調節のスピードが速くなります。
「tempo+」か「tempo-」を同時に押すと、デフォルトのテンポに戻ります。



Note:

テンポボタンの操作を終えてから約2秒経過すると、ディスプレイはテンポ表示から選択されているソング/ボイス/またはキットナンバーの表示に変わります。

演奏

ドラムパッドのミュート

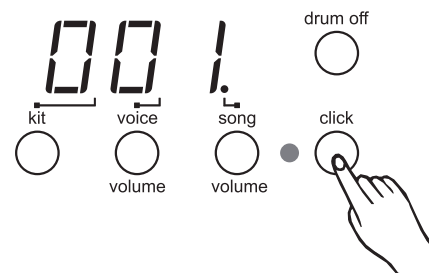
1. 「drum off」ボタンを押して、ドラムオフインジケータを点灯させます。
点灯中はドラムがミュートされます。
2. 「start/stop」ボタンでソングを再生します。
ソングのドラムパートはミュートされています。
3. ドラムミュート機能をキャンセルするには、再度「drum off」ボタンを押してください。

※ドラムミュート機能は、演奏中でも使用できます。



メトロノーム付き演奏

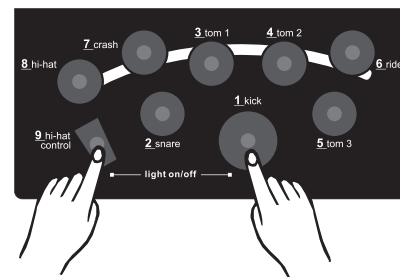
1. 「click」を押して、メトロノームを再生します。
2. 「click」を再び押すと、メトロノームが停止します。



ライトニングガイド機能

ライトニングガイド機能は、プリセットソングの練習に最適です。

1. 練習したいソングを選択してください。
2. 「drum off」ボタンを押してください。
3. 「start/stop」ボタンを押して再生します。
4. 点滅の指示に従ってパッドを叩いてください。



※ソング演奏中でも、テンポボタンでソングをお好みのテンポに設定することができます。

- * [9. ハイハットコントロール]ボタンと[1. キック]ボタンを同時に押すとインジゲータを消すことができます。
また、もう一度同時に押すと、全てのパットのインジゲータが再び点灯します。

ユーザードラムキットの作成

ドラムボイスの調整

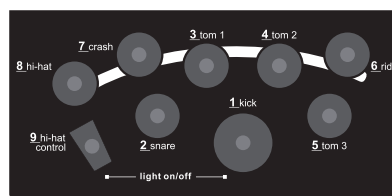
DD504Jは、ドラムパッド、シンバル及びハイハットコントロール、バスドラムに対して335ものハイクオリティーボイスを選択することができます。好みのボイスを選択し、独自のキットを作成し保存することができます。
(キットナンバー:025~035のいずれかに保存可能)

1. 「voice」ボタンを押してください。
ボイスインジケーターが点灯し、パッドのボイスナンバーが表示されます。
2. ボイスを選択したい「pad」ボタンを押すか、パッドを叩いてください。
変更対象となるパッドインジケーターライトが点灯し、現在設定されているパッドボイスナンバーが表示されます。
3. 「+」か「-」を押して、好みのボイスを選択します。
4. ステップ2と3を繰り返し行い、各パッドボイスを設定します。

Note:

- スネア・リムのボイスを変更する場合は、パッドボタン側では選択できませんので、スネア・リムを叩いてください。

ボイスインジケーター



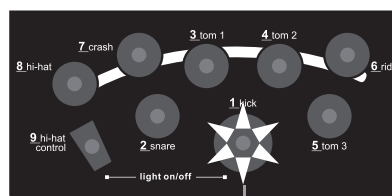
パッドボタン

パッドのボリューム調節

各パッドのボリュームを調節します。

1. 「voice/volume」ボタンを押して、ボリュームレベルを表示させます。「L××」(××=レベル:00~31)
2. レベルを変更したいパッドを、パッドボタンで選択するか対象のパッドを叩いてください。
3. 「+」か「-」を押して、ボリュームレベルを調節します。
4. ステップ2と3を繰り返し、各パッドのボリュームレベルを調節してください。

ボリュームレベル値



パッドインジケーター

ユーザードラムキットの作成

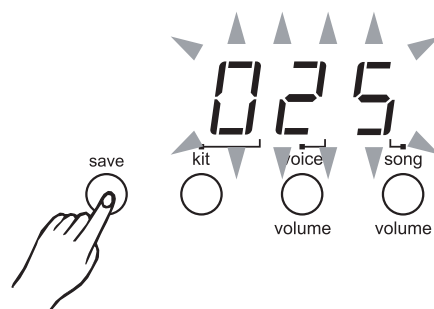
ドラムキットの保存

パッドボイスの調節やドラムキットの作成を行った後、保存をおこなってください。
保存しないで電源をオフにすると、設定変更した内容は消去されてしまいます。

1. 「save」ボタンを押すと、キットナンバー025が表示され、点滅します。
2. 「+」か「-」ボタンで、保存したいキットナンバーを025～035の中から選択してください。
3. もう一度「save」ボタンを押すとキットナンバーの点滅が止まり、保存されます。

Note:

保存作業をキャンセルしたい場合は、「voice」ボタンを押してください。
もしこの作業に失敗した場合は「Err」と表示されます。



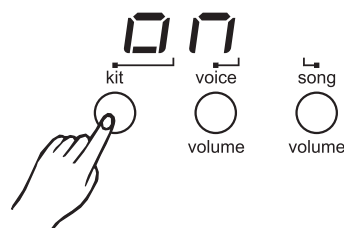
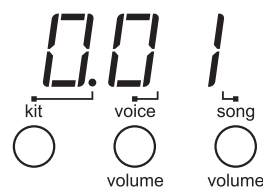
電源を切るとキットは001に戻ります。
保存したキットを使用する場合は、保存したキットナンバーを選択して下さい。

その他の設定

リバーブの設定

ドラムのリバーブエフェクトを設定します。

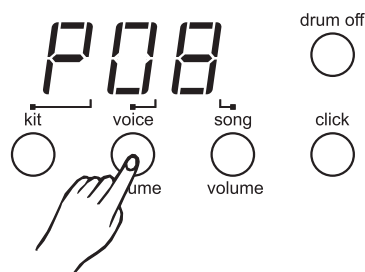
1. 「kit」モード時に、「kit」ボタンを押して現在のリバーブの設定状況を確認します。
2. 「+」か「-」ボタンを押して、リバーブのon/offを切り替えます。



チューニング

ドラムパッドのピッチ (音の高低) を設定します。

1. 「voice/volume」ボタンを押して、ピッチ設定表示を選択します。ディスプレイには、ピッチの数値("P × ×")が表示されます。(××=数値 00~15まで)
2. パッド選択ボタンで変更したいパッドボタンを押すか、変更したいパッドを叩きます。対象のパッドインジケータが点灯します。
3. 「+」か「-」ボタンを押して、ピッチを調節します。
4. ステップ 2 と 3 を繰り返して、他のパッドやバスドラムの感度も同じように調節します。



工場出荷時の設定に戻す方法

音源モジュールの各設定を工場出荷時 (初期設定) に戻す方法です。これを行うと、変更・保存された全てのデータが初期化されます。ご注意ください。

1. 音源モジュールのメイン電源をオフにします。
2. 「tempo」ボタンの「+」と「-」を同時に押しながら、メイン電源をオンにします。



自動シャットダウン機能について

音源モジュールには、使用する電気を節約するために自動シャットダウン機能が装備されています。30分以上何も操作を行わないと、自動的に音源モジュールの電源がオフになります。

この機能を無効にする場合は、「start/stop」ボタンを押しながら電源を入れてください。ディスプレイに「PoF」と表示されれば自動シャットダウン機能がオフになります。



MIDI セッティング

MIDIについて

MIDI(Musical Instrument Digital Interface)は、電子楽器の演奏データを、機器間でデジタル転送するための規格です。

MIDI接続について

MIDIアウトジャック: 音源モジュールのリアパネルにあるMIDI端子から、本機のMIDI信号を外部のMIDI機器へ出力します。
(別途MIDIケーブルが必要です)

外部のMIDI機器との接続について

電子ドラムの送信チャンネルは、チャンネル10に固定されています。パッドを叩いたりハイハットペダルを踏むことによって生成された、MIDIデータ信号が送信されます。ソングの再生データやメトロノーム音は出力されません。

データ送受信時の各パッドのMIDI番号については以下の通りです。

Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note	Trigger	MIDI Note
Kick	36	Tom1	48	Ride	51	Hi-hat C	42
Snare	38	Tom2	45	Crash	49	Hi-hat P	44
Snare rim	40	Tom3	43	Hi-hat O	46	Splash	21

Note:

MIDIメッセージについての詳細は、「MIDIインプリメンテーションチャート」(P22)を参照して下さい。

仕様

ドラムパッド:

4ドラムパッド, 3シンバルパッド, 1ハイハットコントロールペダル, 1キックパッド

ボイス:

335ボイス

ドラムキット:

24プリセットキット, 11ユーザーキット

ソング:

60プリセットソング

コントロール:

POWER SWITCH, START/STOP, SAVE, KIT, VOICE/VOLUME, SONG/VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM3, KICK, VOLUME, + / -, TEMPO + / -

ディスプレイ:

LED ディスプレイ

接続端子:

MIDI OUT, Hi-hat control, Hi-hat, Crash, Ride, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, Kick, Output (R & L/MONO), Aux in

電源:

ACアダプター(DC 9V) ※必ず付属の専用アダプターをご使用ください。

ボイスリスト

No.	Name
Kick	
1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Classic Kick 1
4	Classic Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	Rock Kick 3
8	Room Kick 1
9	Room Kick 2
10	Jazz Kick 1
11	Jazz Kick 2
12	Big Band Kick 1
13	Big Band Kick 2
14	Camco Kick 1
15	Camco Kick 2
16	Funk Kick 1
17	Funk Kick 2
18	Funk Kick 3
19	HipHop Kick 1
20	HipHop Kick 2
21	HipHop Kick 3
22	HipHop Kick 4
23	1969 Kick
24	1971 Kick
25	1976 Kick
26	Power Kick
27	R&B Kick
28	Voice Kick
29	Acoustic Kick
30	Orchestra Kick
31	House Kick 1
32	House Kick 2
33	House Kick 3
34	House Kick 4
35	Step Kick
36	Teckno Kick
37	Drum & Bass Kick
38	Junkyard Kick
39	Noise Kick
40	Industry Kick
41	Lowfi Kick
42	Disco Kick
43	808 Kick
44	909 Kick
45	Electronic Kick 1
46	Electronic Kick 2
47	Electronic Kick 3
48	Electronic Kick 4
49	Electronic Kick 5
50	Electronic Kick 6
51	Electronic Kick 7
Snare	
52	Standard Snare
53	Standard Snare Rim
54	Classic Snare 1
55	Classic Snare Rim 1

56	Classic Snare 2
57	Classic Snare Rim 2
58	Acoustic Snare
59	Acoustic Snare Rim
60	Rock Snare 1
61	Rock Snare Rim 1
62	Rock Snare 2
63	Rock Snare 3
64	Room Snare 1
65	Room Snare 2
66	Room Snare 3
67	Steel Snare
68	Steel Snare Rim
69	Jazz Snare 1
70	Jazz Snare Rim 1
71	Jazz Snare 2
72	Jazz Snare Rim 2
73	Jazz Latin Snare
74	Big Band Snare
75	Camco Snare
76	Camco Snare Rim
77	Brush Snare 1
78	Brush Snare 2
79	Brush Snare Rim
80	Funk Snare
81	Funk Stick
82	Funk Band Snare 1
83	Funk Band Snare 2
84	Funk Band Snare Stick
85	Fusion Snare
86	Fusion Snare Stick
87	Snare Stick
88	Power Snare
89	HipHop Snare 1
90	HipHop Snare 2
91	1969 Snare
92	1969 Snare Rim
93	1971 Snare
94	1971 Snare Rim
95	1976 Snare
96	1976 Snare Rim
97	House Snare 1
98	House Snare 2
99	House Snare 3
100	Teckno Snare 1
101	Teckno Snare 2
102	808 Snare
103	909 Snare
104	Drum & Bass Snare 1
105	Drum & Bass Snare 2
106	TR606 Snare
107	Electronic Snare 1
108	Electronic Snare 2
109	Electronic Snare 3
110	Electronic Snare 4
111	Electronic Snare 5
112	Electronic Snare 6

113	Electronic Snare 7
114	Electronic Snare 8
Tom	
115	Classic Tom 1
116	Classic Tom 2
117	Classic Tom 3
118	Classic Tom 4
119	Classic Tom 5
120	Classic Tom 6
121	Standard Tom 1
122	Standard Tom 2
123	Standard Tom 3
124	Standard Tom 4
125	Standard Tom 5
126	Standard Tom 6
127	Camco Tom 1
128	Camco Tom 2
129	Camco Tom 3
130	Camco Tom 4
131	Camco Tom 5
132	Camco Tom 6
133	Rock Tom 1
134	Rock Tom 2
135	Rock Tom 3
136	Rock Tom 4
137	Rock Tom 5
138	Rock Tom 6
139	Room Tom 1
140	Room Tom 2
141	Room Tom 3
142	Room Tom 4
143	Room Tom 5
144	Room Tom 6
145	Funk Tom 1
146	Funk Tom 2
147	Funk Tom 3
148	Funk Tom 4
149	Funk Tom 5
150	Funk Tom 6
151	Fusion Tom 1
152	Fusion Tom 2
153	Fusion Tom 3
154	Fusion Tom 4
155	Fusion Tom 5
156	Fusion Tom 6
157	1969 Tom 1
158	1969 Tom 2
159	1969 Tom 3
160	1969 Tom 4
161	1971 Tom 1
162	1971 Tom 2
163	1971 Tom 3
164	1971 Tom 4
165	1976 Tom 1
166	1976 Tom 2
167	1976 Tom 3
168	1976 Tom 4

ボイスリスト

169	HipHop Tom 1
170	HipHop Tom 2
171	HipHop Tom 3
172	HipHop Tom 4
173	HipHop Tom 5
174	HipHop Tom 6
175	Jazz Tom 1
176	Jazz Tom 2
177	Jazz Tom 3
178	Jazz Tom 4
179	Jazz Tom 5
180	Jazz Tom 6
181	Brush Tom 1
182	Brush Tom 2
183	Brush Tom 3
184	Brush Tom 4
185	Brush Tom 5
186	Brush Tom 6
187	Timpani 1
188	Timpani 2
189	Timpani 3
190	Timpani 4
191	TR606 Tom 1
192	TR606 Tom 2
193	TR606 Tom 3
194	TR606 Tom 4
195	TR606 Tom 5
196	TR606 Tom 6
197	808 Tom 1
198	808 Tom 2
199	808 Tom 3
200	808 Tom 4
201	808 Tom 5
202	808 Tom 6
203	Electronic Tom 1
204	Electronic Tom 2
205	Electronic Tom 3
206	Electronic Tom 4
207	Electronic Tom 5
208	Electronic Tom 6
209	909 Tom 1
210	909 Tom 2
211	909 Tom 3
212	909 Tom 4
Ride	
213	Classic Ride
214	Acoustic Ride
215	Standard 22" Ride
216	Brush Ride
217	Rock Ride
218	Clean Pop Ride
219	Flat Ride
220	60's Ride
221	808 Ride
Crash	
222	Classic Crash 1
223	Classic Crash 2

224	Standard Crash 1
225	Standard Crash 2
226	Standard Crash 3
227	Rock Crash 1
228	Rock Crash 2
229	Splash
230	Brush Crash
231	China
232	Orchestra Crash
233	HipHop Crash
234	808 Crash
235	606 Crash
236	Electronic Crash
Hi-Hat	
237	Standard Hi-hat Open
238	Pop Hi-hat Open
239	Rock Hi-hat Open
240	Jazz Hi-hat Open
241	Electronic Hi-hat Open
242	808 Hi-hat Open
243	House Hi-hat Open
244	Standard Half Open
245	Pop Half Open
246	Rock Half Open
247	Jazz Half Open
248	Standard Hi-hat Close
249	Pop Hi-hat Close
250	Rock Hi-hat Close
251	Jazz Hi-hat Close
252	Electronic Hi-hat Close
253	808 Hi-hat Close
254	House Hi-hat Close
255	Standard Hi-hat Pedal
256	Pop Hi-hat Pedal
257	Rock Hi-hat Pedal
258	Jazz Hi-hat Pedal
259	Electronic Hi-hat Pedal
260	808 Hi-hat Pedal
261	House Hi-hat Pedal
262	Standard Hi-hat Splash
263	Rock Hi-hat Splash
Percussion	
264	Metronome Bell
265	Metronome Click
266	Scratch
267	Scratch Push
268	DJ FX
269	High Q Zap
270	Ding Bell
271	Finger Snaps
272	Standard Clap
273	Vibraslap
274	Agogo High
275	Agogo Low
276	Bell Tree
277	Bongo High
278	Shaker

279	Conga Slap High
280	Conga Slap Mid
281	Conga Low
282	Conga Slap
283	Cowbell
284	Timbale High
285	Timbale Low
286	Timpani High
287	Timpani Low
288	Open Tabla High
289	Slap Tabla
290	Mute Slap Tabla
291	Cabasa
292	Maracas
293	Short Whistle
294	Short Guiro
295	Long Guiro
296	Claves
297	Wood Block
298	Muted Cuica
299	Open Cuica
300	Muted Triangle
301	Open Triangle
302	Sleigh Bells
303	Wind Chimes
304	Castanets
305	Muted Surdo
306	Open Surdo
307	Lotus Drum
308	Cowbell 1
309	Cowbell 2
310	Cowbell 3
311	Cowbell 4
312	Cowbell 5
313	Cowbell 6
314	Tabla 1
315	Tabla 2
316	Tabla 3
317	Tabla 4
318	Tabla 5
319	DJ 1
320	DJ 2
321	DJ 3
322	DJ 4
323	DJ 5
324	DJ 6
325	DJ 7
326	DJ 8
327	DJ 9
328	DJ 10
HI-HAT COMBINATIONS	
1	Standard
2	Pop
3	Rock
4	Jazz
5	Electronic
6	808
7	House

プリセットキットリスト

No.	Name
Acoustic	
1	Acoustic
2	Standard 1
3	Standard 2
4	Funk 1
5	Funk 2
6	Fusion
7	Camco
8	Brush
9	Room
10	Rock
11	Pop Rock
12	Jazz
13	Jazz Brush
14	Timpani
15	Songo
16	1971's
17	Latin
Electronic	
18	Disco
19	TR606
20	909
21	HipHop
22	Electronic 1
23	Electronic 2
24	Teckno 1
User	
25	Acoustic
26	Standard 1
27	Standard 2
28	Funk 1
29	Funk 2
30	Fusion
31	Camco
32	Brush
33	Room
34	Rock
35	Pop Rock

ソングリスト

No.	Name	LCD Name
1	Drum Intro	DrumInt
2	Drum Main A	Drum A
3	Drum Main B	Drum B
4	Electronic&Funk	Blues&Fk
5	Ballad1	Ballad1
6	Fusion1	Fusion1
7	Dance1	Dance1
8	BigBand1	BigBand1
9	Funk1	Funk1
10	Big Band2	BigBand2
11	Funk2	Funk2
12	Pop Funk1	PopFunk1
13	Fusion2	Fusion2
14	Funk3	Funk3
15	Fusion3	Fusion3
16	Funk4	Funk4
17	Fusion4	Fusion4
18	Pop Funk2	PopFunk2
19	R&B	R&B
20	Drum N'Bass1	D n'B1
21	Break Beat	Break Bt
22	Dance2	Dance2
23	Drum n'Bass2	D N'B2
24	Latin Dance1	Ltin Dan1
25	Latin Dance2	Ltin Dan2
26	Swing1	Swing1
27	Latin Jazz2	Ltin jz2
28	Big Band3	Bigband3
29	3/4 Jazz	3/4 Jazz
30	Jazz1	Jazz1
31	Latin Jazz3	Ltin Jz3
32	Swing2	Swing2
33	6/8Ballad	6/8Balld
34	Pop Ballad	Pop Bald
35	Pop Bossa	Pop Bosa
36	16Beat Pop	16Bt Pop
37	Pop Shuffle	Pop Shuf
38	60'sPop	60'sPop
39	Samba1	Samba1
40	Latin Pop1	Ltin Pop1
41	Mambo	Mambo
42	Latin Rock1	Ltin rk1
43	Latin Pop2	Ltin Pop2
44	Guitar Bossa	Gtr Bosa
45	Country Blues	Couty Bl
46	ClassicRock	ClasicRk
47	Reggae1	Reggae1
48	60's Rock	60's Rock
49	Blues	Blues
50	World1	World1
51	World2	World2
52	Latin	Latin
53	Bossa	Bossa
54	Samba2	Samba2

No.	Name	LCD Name
55	3/4Pop	Jazz2
56	Pop	Reggae2
57	Jazz2	Reggae3
58	Reggae2	Ltin Rk2
59	Reggae3	3/4Pop
60	Latin Rock2	Pop

GM ドラムボイスリスト

	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)
27-D#1	High Q	<-	<-	<-
28-E1	Slap	<-	<-	<-
29-F1	Scratch Push	<-	<-	<-
30-F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-
31-G1	Sticks	<-	<-	<-
32-G#1	Square Click	<-	<-	<-
33-A1	Metronome Click	<-	<-	<-
34-A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-
35-B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1
36-C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2
37-C#2	Side Stick	<-	<-	<-
38-D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare
39-D#2	Hand Clap	<-	<-	<-
40-E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim
41-F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6
42-F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close
43-G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5
44-G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal
45-A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4
46-A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open
47-B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3
48-C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2
49-C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1
50-D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1
51-D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride
52-E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-
53-F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell
54-F#3	Tambourine	<-	<-	<-
55-G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal
56-G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell
57-A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2
58-A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-
59-B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-
60-C4	Hi Bongo	<-	<-	<-
61-C#4	Low Bongo	<-	<-	<-
62-D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	High Timbale	<-	<-	<-
66-F#4	Low Timbale	<-	<-	<-
67-G4	High Agogo	<-	<-	<-
68-G#4	Low Agogo	<-	<-	<-
69-A4	Cabasa	<-	<-	<-
70-A#4	Maracas	<-	<-	<-
71-B4	Short Whistle	<-	<-	<-
72-C5	Long Whistle	<-	<-	<-
73-C#5	Short Guiro	<-	<-	<-
74-D5	Long Guiro	<-	<-	<-
75-D#5	Claves	<-	<-	<-
76-E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-
77-F5	Low Wood Block	<-	<-	<-
78-F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-
79-G5	Open Cuica	<-	<-	<-
80-G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-
81-A5	Open Triangle	<-	<-	<-
82-A#5	Shaker	<-	<-	<-
83-B5	Jingle Bell	<-	<-	<-
84-C6	Bell Tree	<-	<-	<-
85-C#6	Castanets	<-	<-	<-
86-D6	Mute Surdo	<-	<-	<-
87-D#6	Open Surdo	<-	<-	<-

GM ドラムボイスリスト

	Funk (bank 17)	Electronic (bank 24)	808 (bank 25)	House (bank 28)
27-D#1	<-	<-	<-	<-
28-E1	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-
35-B1	Funk Bass Drum 1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1
36-C2	Funk Bass Drum 2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-
38-D2	Funk Snare	Electronic Snare	808 Snare	House Snare
39-D#2	<-	<-	<-	House Hand Clap
40-E2	Funk Snare Rim	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim
41-F2	Funk Tom 6	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6
42-F#2	Funk Hi-hat Close	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close
43-G2	Funk Tom 5	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5
44-G#2	Funk Hi-hat Pedal	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal
45-A2	Funk Tom 4	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4
46-A#2	Funk Hi-hat Open	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open
47-B2	Funk Tom 3	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3
48-C3	Funk Tom 2	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2
49-C#3	Funk Crash 1	<-	808 Crash 1	<-
50-D3	Funk Tom 1	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1
51-D#3	Funk Ride	<-	<-	<-
52-E3	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-
57-A3	Funk Crash 2	<-	808 Crash 2	<-
58-A#3	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	<-	808 Mute Hi Conga	<-
63-D#4	<-	<-	808 Open Hi Conga	<-
64-E4	<-	<-	808 Low Conga	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	<-	808 Maracas	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	<-	808 Claves	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-

GM ドラムボイスリスト

	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)
27-D#1	<-	<-	Concert Hi-hat Close
28-E1	<-	<-	Concert Hi-hat Pedal
29-F1	<-	<-	Concert Hi-hat Open
30-F#1	<-	<-	Concert Ride
31-G1	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-
35-B1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1	Concert Bass Drum 1
36-C2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2	Concert Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-
38-D2	Jazz Snare	Brush Snare	Concert Snare 1
39-D#2	<-	<-	Castanets
40-E2	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim	Concert Snare 2
41-F2	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Timpani F
42-F#2	Jazz Hi-hat Close	<-	Timpani F#
43-G2	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Timpani G
44-G#2	Jazz Hi-hat Pedal	<-	Timpani G#
45-A2	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Timpani A
46-A#2	Jazz Hi-hat Open	<-	Timpani A#
47-B2	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Timpani B
48-C3	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Timpani C
49-C#3	<-	Brush Crash 1	Timpani C#
50-D3	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Timpani D
51-D#3	Jazz Ride	Brush Ride	Timpani D#
52-E3	<-	<-	Timpani E
53-F3	<-	<-	Timpani F
54-F#3	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-
57-A3	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2	Concert Crash 1
58-A#3	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	Concert Crash 2
60-C4	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-
62-D4	<-	<-	<-
63-D#4	<-	<-	<-
64-E4	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-
70-A#4	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-
75-D#5	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-

MIDI インプリメンテーションチャート

Function...	Transmitted	Remarks
Basic Default	10 ch	
Channel Changed	X	
Mode Default	X	
Mode Messages	X	
Mode Altered	*****	
Note Number: True voice	0 - 127 *****	
Velocity Note on	O9nH, V = 1-127	
Velocity Note off	X (9 nH V=0)	
After Key's	X	
Touch Channel's	X	
Pitch Bend	X	
Control 0	X	Bank Select
Change 1	X	Modulation
5	X	Portamento Time
6	X	Data Entry
7	X	Volume
10	X	Pan
11	X	Expression
64	X	Sustain Pedal
65	X	Portamento ON/OFF
66	X	Sostenuto Pedal
67	X	Soft Pedal
80	X	Reverb Program
81	X	Chorus Program
91	X	Reverb Level
93	X	Chorus Level
120	X	All Sound OFF
121	X	Reset All Controller
123	X	All Notes OFF
Program Change : True #	X	
System Exclusive	X	
System : Song Position	X	
Common : Song Select	X	
: Tune	X	
System : Clock	O	
Real Time : Commands	O	Start And Stop Only
Aux : Local ON/OFF	X	
: All Notes OFF	X	
Messages : Active Sense	X	
: Reset	X	

O : YES X : NO



————— 輸入販売元 —————

株式会社 キョーソツコーポレーション

■ 製品に関するお問い合わせ

カスタマーサポート

〒103-0012

東京都中央区日本橋堀留町 1-9-11

NEWS 日本橋堀留町ビル 10F

TEL : 03-5614-4133 FAX : 03-5614-2166

E-MAIL : support@kcmusic.jp

DD504(J)_G01